



**Pour les 20 ans du Théâtre du Merle Blanc  
Christine Burnet vous propose une  
Reprise dans une forme inattendue**

## **Feuille de mouche**

**Premier prix d'écriture de théâtre  
pour le jeune et tout public décerné par  
la SACD en Belgique**

**Une histoire bouleversante  
écrite et racontée par Christine Burnet  
dans un contexte de gourmandise.  
Avec la complicité Jérôme Côme**

**Feuille de mouche  
Un spectacle pour scolaire à partir de 5 ans  
Un spectacle tout public familial à partir de 4 ans**

## La petite histoire

**En 1986**, le spectacle " Feuille de mouche" sort en Belgique au festival de Huy, Christine Burnet reçoit le premier prix d'écriture de théâtre pour les jeunes, un prix décerné par La SACD . Le spectacle tourne plus d'une centaine de fois avec le **Théâtre des Zygomars**.

**En 1988**, c'est le départ de Christine Burnet vers la France.

**En 1998**, Christine Burnet crée sa compagnie: **Le théâtre du Merle Blanc à Rennes**. Elle reprend "**Feuille de mouche**" avec une mise en scène de Jean-Luc Bansard du Théâtre du Tiroir de Laval.

**Pour 2018**, l'année des 20 ans du Merle Blanc, Christine Burnet décide de mettre à l'honneur cette histoire dans une nouvelle forme contée, avec quelques surprises selon les lieux et là avec la complicité de Jérôme Côme.

## L'histoire

"**Feuille de mouche**", est interprété par la conteuse comédienne Christine Burnet

C'est l'histoire d'une petite fille née à la campagne.

dans le village de **Malvoisin**,

avec des voisins qui guettent, regardent , épient.

Une petite fille qui reçoit un jour un cadeau vivant : un poussin, qu'elle appellera Chicorée .

Une histoire écrite en écoutant des témoignages d'enfant.

Une histoire qui relate la relation des enfants aux animaux à la campagne.

Pas facile d'avoir une petite poule rousse comme confidente surtout quand il faut la manger !

Une histoire pleine d'émotion qui touche les petits et les grands, une histoire sensible.

Qui traverse le temps, qui vient du Nord, qui vient de la Belgique.

## Nouvelle formule de Feuille de mouche

Christine Burnet parle de son pays, la Belgique, petit point perdu dans l'univers, de Malvoisin, petit point perdu sur la mappemonde .Un pays qui parfois se divise en deux, mais une seule chose rassemble tous les habitants, ce sont les wafels.

**Tout en concoctant une recette de "wafels", délicieuse friandise belge, elle nous livre l'histoire d'une petite fille qui s'appelait Feuille de mouche**

## **Projet autour des "wafels"**

Une équipe de bénévoles fait la recette la veille ou pendant le spectacle et à la sortie du spectacle, tout le monde déguste les "wafels".

Une façon d'allier le goût des mots et le goût des bonnes choses.

Une manière agréable de rassembler des personnes autour d'un seul projet.

## **Le plaisir des émotions**

Un enfant ne triche pas avec ses émotions.

Le travail théâtral, la mise en scène, l'accompagnement de la comédienne autour de Feuille de mouche a été à la recherche de cette vérité de l'enfance.

C'est le conte qui s'est imposé parce qu'il recèle en lui toutes les possibilités quant aux émotions.

L'écriture, si loin des faux semblants, a appelé la sobriété du conteur d'histoires qui, là, n'a qu'un rôle à jouer: celui de nous emmener au coeur de l'âme d'une enfant à la découverte "du monde"...

Jean-Luc Bansard du Théâtre du Tiroir

## **Extraits de texte**

**Aujourd'hui, ça grouille dans mon plafond,  
ça me chatouille des orteils aux oreilles,  
Sans doute l'araignée de ma mémoire qui me gratouille une histoire !**

**Cette histoire, je l'avais oubliée, je m'en souviens,...  
Elle appartient à mon pays, La Belgique, un petit point perdu dans las  
l'univers, le plus petit point sur la mappemonde .**

**et je vous la conte aujourd'hui....**

"Elle s'appelle Feuille de mouche,  
Parce qu'elle a des yeux de mouche  
Et des oreilles en feuille de chou  
Et voilà, ça donne Feuille de mouche..."  
Personne ne s'appelle comme ça ici..

"Feuille de Mouche habite Malvoisin,  
C'est un petit village qui ne ressemble à rien,  
ratatiné comme une vieille orange,  
gros comme un petit village .  
La première chose que l'on aperçoit  
Quand on y arrive, c'est le cimetière tout au-dessus des maisons  
On dirait qu'il se repose sur les toits!...

On lui a donné ce surnom  
quand elle avait 7 ans  
Ceux qui l'ont choisi avaient certainement 12 ans.  
Feuille de mouche avait 7 ans.

....

A Malvoisin , on ne change jamais de voisin!  
Titine sa voisine, a toujours son oeil coincé dans le trou de la serrure,  
Chez elle, ce qui est drôle, ce sont les oranges pendues au plafond  
Comme des jambons, elles sont dures comme du bois.. .  
...Mais ce qui est beau chez elle, ce sont les petits coussins sur toutes les chaises, elle les tricote avec des bouts de laine de toutes les couleurs, sans doute pour se faire chaud aux....

### **Presse:**

"Inspiré de témoignages recueillis dans des écoles de la province de Namur et de Luxembourg, ce remarquable travail de dramatisation évoque avec vérité, l'imaginaire, la tendresse et la violence d'une enfance rurale d'aujourd'hui."

Chambre du Théâtre de l'Enfance et de la Jeunesse, Bruxelles

### **Espace:**

Tout espace convient, une grande ou petite salle, sous un préau, dans une cour, au coin du feu ...  
Deux cartes de géographie, du monde et de la Belgique donnent un support à cet imaginaire voyageur.  
Une lumière simple, crée une ambiance douce et nous donne l'impression de faire partie de cette histoire.  
Spectacle prévu dans une proximité avec le public.

**Technicien** : Pierre Bergan : 06 86 48 50 17

Devis sur demande

### **Contact:**

**Théâtre du Merle Blanc**  
**Christine Burnet**

Siège : 15, avenue du Stade 35650 Le Rheu  
Adresse postale. : Chemin des Fontaines 72400 Boëssé le Sec  
Tél: 06 87 48 89 53  
contact@theatre-merle-blanc.com  
www.theatre-merle-blanc.com